

# **Informationswissenschaft und Medieninformatik in Regensburg**

**Arbeitstreffen zur Abstimmung von  
Curricularentwicklungen im Bereich der  
eHumanities am CCeH, Universität zu Köln**

Manuel Burghardt · Christian Wolff · Institut für  
Information und Medien, Sprache und Kultur · Fakultät für  
Sprach-, und Literatur- und Kulturwissenschaften

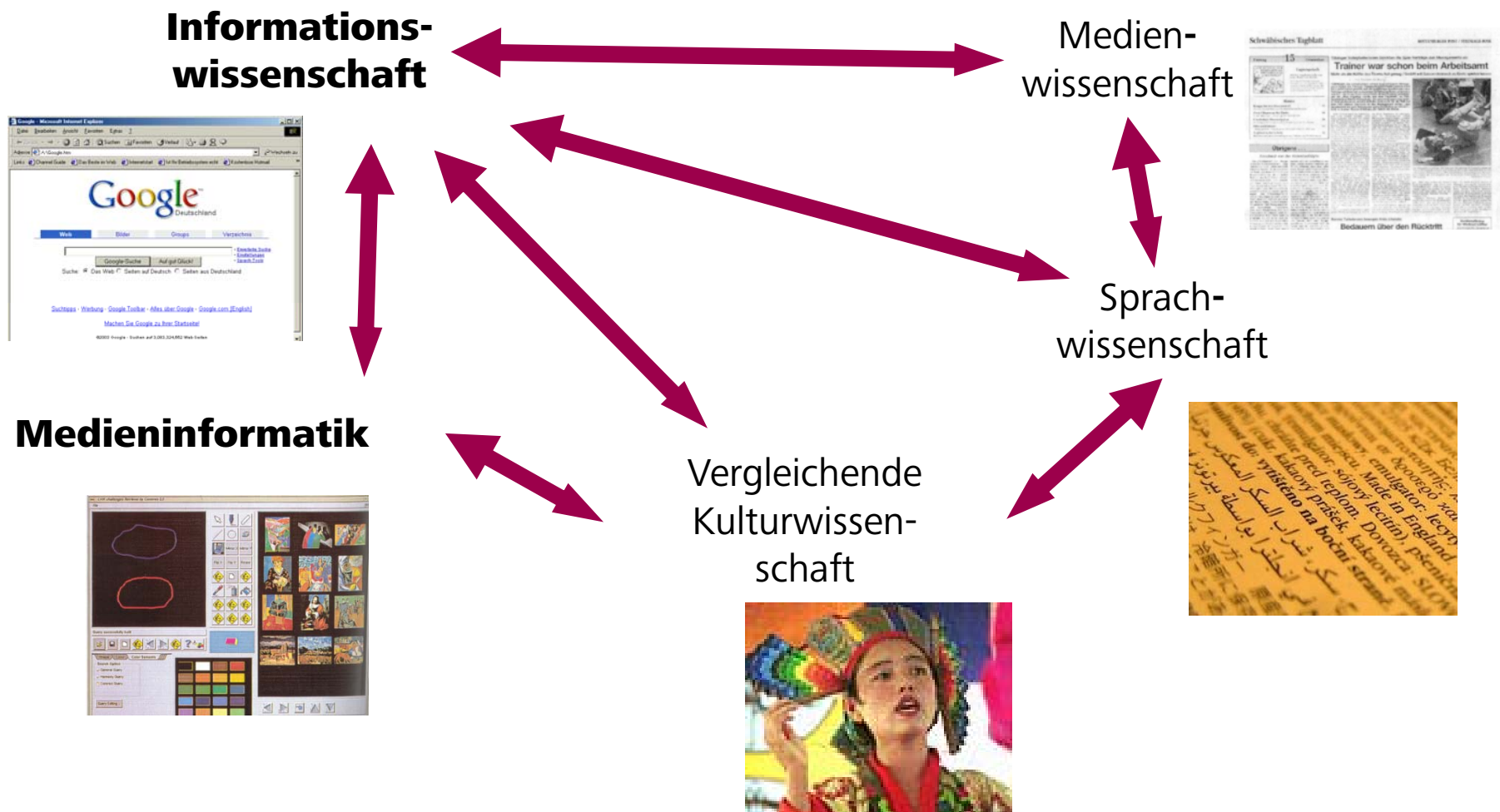


Universität Regensburg

## Übersicht / Kontext

- Curricularentwicklung im Überblick
  - BA Informationswissenschaft
  - MA Informationswissenschaft
  - BA Medieninformatik
  - BSc Medieninformatik
  - Protostudiengänge / Curricularkomponenten im Bereich Digital Humanities
- Kontext: Institut für Information und Medien,  
Sprache und Kultur (I:IMSK)

# Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur (I:IMSK)



## Institutsausbau 2009 - 2011

- Ausbaumaßnahmen für den doppelten Abiturjahrgang in Bayern (G9-/G8-Übergang 2011)
- Weitere Professuren für
  - **Informationslinguistik** (Besetzung läuft)
  - **Medienästhetik** (Besetzung läuft)
  - **Kulturwissenschaft** (Besetzung läuft)
  - **Medieninformatik** (Besetzung beginnt)
- neuer BA-Studiengang **Medieninformatik**  
(ab WS 2010 / 2011)

## Informatik in Regensburg

- Keine Kerninformatik, aber großes Informatik-Institut an der Hochschule Regensburg (gleicher Campus) – Kooperationen in Lehre und Forschung
- „Dezentrale Informatikkompetenzen“ an der Universität:
  - Bio- und Medizininformatik
  - Wirtschaftsinformatik
  - *Science Informatics / Computational Science*
  - Medieninformatik / Informationswissenschaft

## Entwicklung eHumanities Regensburg

- Magisterstudiengang (Linguistische) Informationswissenschaft als informationstechnologischer Studiengang und Forschungsschwerpunkt in den Geisteswissenschaften
- Lehrveranstaltungen der Linguistischen IW seit WS 1971 / 1972
- Magisterstudiengang IW 1994 – 2005
- Bachelor- und Masterstudiengang IW seit 2005

# UNIVERSITÄT REGENSBURG

33 619 Intensivkurs: Allgemeine Einführung in die Linguistische  
Datenverarbeitung und in die Handhabung des Regensburger  
Textauswertungsprogrammes T 4 H  
11. - 14. Okt., täglich 9—12 und 14—15

33 620 Einführung in die Programmierung linguistischer Probleme  
(Fortran IV) - Keine Vorkenntnisse  
3 st., Zeit und Ort nach Vereinbarung

PERSONEN- UND VORLESUNGSVERZEICHNIS

WINTERSEMESTER 1971/72

- |        |   |       |
|--------|---|-------|
| 33 613 | Venezianische Literatur der Renaissance<br>2 st., Zeit und Ort nach Vereinbarung                                    | Hösle |
| 33 614 | Übersetzung und Interpretation von Texten<br>aus dem 18. Jahrhundert (Begleitkurs zum Proseminar)<br>1 st., Mi 9—10 | Eitel |
| 33 615 | Übersetzung und Interpretation von Texten von<br>A. Camus (Begleitkurs zum Proseminar)<br>1 st., Do 12—13           | Wolff |

## Civilisation française

- |        |  |       |
|--------|--|-------|
| 33 646 | Aspects de la FRANCE contemporaine<br>(étude de textes, discussions) | ursee |
|--------|--|-------|

J. Krause

J. Krause

3 st., Di, Mi, Do 13—14

kapuste

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 33 619 | Intensivkurs: Allgemeine Einführung in die Linguistische<br>Datenverarbeitung und in die Handhabung des Regensburger<br>Textauswertungsprogrammes T 4 H<br>11. - 14. Okt., täglich 9—12 und 14—15 | J. Krause |
| 33 620 | Einführung in die Programmierung linguistischer Probleme<br>(Fortran IV) - Keine Vorkenntnisse<br>3 st., Zeit und Ort nach Vereinbarung   | J. Krause |
| 33 663 | Technik und Arbeitsformen bei der<br>Fremdsprachenvermittlung im Sprachlabor<br>2 st., Do 9—11  | Schenk    |



# **BAs in informationswissenschaftlichen oder Informatik-Fächern mit eHumanities / Digital Humanities Schwerpunkten (TOP 4)**

2-Fächer BA Informationswissenschaft



## BA Informationswissenschaft

- Konzipiert als 2-Fächer Bachelor
  - eHumanties Bezug → zweites BA-Fach kommt i.d.R. aus den Geisteswissenschaften
    - Germanistik
    - Anglistik
    - Slavistik
    - Sprachwissenschaft
    - Kulturwissenschaft
    - Medienwissenschaft
    - ...
- } Fachlicher Zuschnitt der IW als Informationstechnologie in den Geisteswissenschaften (keine Kerninformatik-Themen wie *Netzwerke*, *Hardwaretechnik* etc.)

## BA Informationswissenschaft

- eHumanities-nahe, fachliche Schwerpunkte
  - Mensch-Maschine-Interaktion / Usability Engineering
  - Markupsprachen / Texttechnologie / Korpuslinguistik
  - Informationsphilosophie ...
  
- Modulstruktur
  - Grundlagen der Informationswissenschaft
  - Methodische Grundlagen
  - Software Engineering
  - Information Retrieval

- Mensch-Maschine-Interaktion
- Informationssysteme
- Projekt (Bachelor-Arbeit)



**„eHumanities-  
nahe Module“**

## Beispiele für Abschluss- und Projektarbeiten mit eHumanities Bezug

- E-Learning in der Kunstgeschichte. Konzeption und prototypische Umsetzung eines multimedialen Lernsystems zur Methodenlehre in der Kunstgeschichte
- Annotationswerkzeuge für diachrone Korpora. Klassifikation und Evaluation von Annotationswerkzeugen
- Vascoda, Goportis, Google: Vergleichende Evaluation von Internetportalen für wissenschaftliche Fachinformation und Suchmaschinen
- Evolution der Typographie im World Wide Web. Eine empirische Studie als Beitrag zur Designgeschichte des WWW
- ...

# **Mehr-Fach BAs/MAs mit Informatik als eines der Fächer (TOP 5)**

**bzw.: MAs in informationswissenschaftlichen Fächern mit eHumanities /  
Digital Humanities Schwerpunkten (TOP 3)**

MA Informationswissenschaft

# Master in Informationswissenschaft

- Ein-Fach-Studium
- Voraussetzung: Bachelor in Informationswissenschaft, Informatik oder verwandtem Fach
- Dauer: vier Semester

# Modulstruktur MA Informationswissenschaft

- Informationsphilosophie
- Wissensbasierte Systeme
- **Medieninformatik**
- **Sprach- und Texttechnologie**
- **Fortgeschrittene Techniken der Mensch-Maschine-Interaktion**

# **Mehr-Fach BAs mit Informatik als eines der Fächer (TOP 5)**

## 2-Fächer BA Medieninformatik



## Perspektiven der Regensburger Medieninformatik

- Medieninformatik als „**Informatik für die Medien**“, z.B. Angewandte Werbeforschung, Content Management
- Medieninformatik **sui generis**, z.B. neue Interaktionsformen (z. B. Blicksteuerung), mobile interaktive Systeme, usability und media engineering
- Medieninformatik als **Hilfswissenschaft in den Geistes- und Kulturwissenschaften**, z. B. Annotationswerkzeuge in der Korpuslinguistik, virtuelle Arbeitsumgebungen, etc.

## Aufbau des Studiums: Grundlagen- und Vertiefungsphase

- Der Studiengang Medieninformatik umfasst sechs Module, die sich in eine **Einführungsphase** und eine **Vertiefungsphase** gliedern:

Einführungsphase (1. - 3. Semester)	Einführungs- modul	Mathematische Grundlagen	Praktische Informatik
Vertiefungsphase (3. - 6. Semester)	Media Engineering	Usability und MMI	<b>Angewandte Medieninformatik</b>

## **Angewandte Medieninformatik: Vertiefungsfelder (Auswahl)**

- **Digital Humanities**
  - Museumsinformationssysteme
  - Langzeitarchivierung
  - Virtuelle Forschungsumgebungen
  - ...
- Soziale Medien und Medienanalyse
- Intelligente Medien (Semantic Web, etc.)
- Sprachtechnologie
- E-Learning, Wissensmanagement und elektronisches Publizieren
- ...

# **BScs / BAs mit einem geisteswissenschaftlichen Schwerpunkt an Informatikinstituten / - fakultäten (TOP 7)**

Einzügiger Studiengang „Internationaler BSc in  
Media Computing“

## **Aufbau eines BSc Medieninformatik**

- Einzügiger vierjähriger BSc
- Kooperationsprojekt von Informationswissenschaft und Medieninformatik
- Einbettung medien- und kulturwissenschaftlicher Inhalte in den Studiengang (Nebenfach)
- Derzeit in Entwicklung (Start ab WS 2010 / 11)

## Integriertes Auslandsjahr

- Integriertes Auslandsjahr (Förderung durch DAAD im Programm Bachelor PLUS)
- Bei diesem Studiengang ist für das zweite Studienjahr ein Auslandsaufenthalt bei ausgewählten Partnern vorgesehen
- Das Auslandsjahr dient in fachlicher Sicht der Vertiefung der Kerninformatikschwerpunkte nach GI-Richtlinien

# **Protostudiengänge eHumanities / Digital Humanities / IT Zertifikat (TOP 8)**

FKN und Forschungsverbände



## Frei kombinierbare Nebenfächer

- Frei kombinierbare Nebenfächer (FKN) versprechen Interdisziplinarität und Flexibilität
- eHumanities Bezug bestehender FKN
  - Informationskompetenz (Kooperation mit UBR)
  - Korpuslinguistik
- Weitere eHumanities-Module in Planung – Integration von Grundkursen aus den Bereichen
  - Informationstechnische Grundlagen:  
Informationswissenschaft / Medieninformatik
  - Museologie – Bibliothekswissenschaft – Archivkunde
  - Digitale Arbeitstechniken

## Beteiligung an Forschungsverbünden

- Sehen und Verstehen (Bildwissenschaft)
- Korpuslinguistik und Sprachwandel
- Regensburger Verbund für Werbeforschung /  
Historisches Werbefunkarchiv

